



Regulamento do Concurso de Anime Music Video

Índice

1. Introdução	2
2. Participantes.....	2
3. Inscrições.....	2
4. Prémios	3
5. Características Técnicas dos AMVs	3
5.1. Duração do AMV	3
5.3. Formatos permitidos.....	4
5.4. Resolução aceite.....	Error! Bookmark not defined.
5.5. Áudio.....	4
5.6. Introdução.....	4
6. Avaliação	4
7. Apresentação a concurso	5
8. Horários e cronograma	5
9. Casos omissos.....	6

1. Introdução

O concurso de Anime Music Video (AMV) do UCHÜ MATSURI é um concurso em que se dá um foco especial à edição de vídeo.

Os AMVs são criações de indivíduos apaixonados com interesse em edição de vídeo e amor por música e anime. O concurso será uma mostra de submissões que combinam música e clips de anime, videojogos e arte.

Os AMV no concurso serão avaliados por um júri composto sempre por elementos que tenham prática nos parâmetros que vão ser avaliados e são escolhidos pelas suas competências técnicas quer práticas, quer teóricas.

2. Participantes

- O concurso de AMV do UCHÜ MATSURI tem um número máximo de 15 participantes, que concorrem individualmente ou em equipa colaborativa.
- No caso de o vídeo ser submetido por uma equipa colaborativa, deverá ser indicado o responsável pela submissão. Em caso de vitória, o responsável pela submissão será chamado para receber o prémio.
- Só podem concorrer pessoas maiores de idade à data limite da inscrição.
- Não podem concorrer pessoas que tenham ligação familiares ou afetivas próximas (namoro, união de facto, etc.) com qualquer membro da organização, staff de apoio ou júri;
- O concurso de AMV do UCHÜ MATSURI decorrerá no dia 2 de Março (Domingo).
- A participação no concurso de AMV do UCHÜ MATSURI não dá direito a bilhetes gratuitos para os participantes. Os mesmos devem adquirir os bilhetes para o evento no locais apropriados e atempadamente.

3. Inscrições

As inscrições são feitas por email, para o endereço: uchu_matsuri@universo42.pt indicando no assunto "Concurso de AMV-inscrição".

Todas as inscrições devem ser recebidas até às 23:00 horas do dia 31 de Janeiro de 2025. Qualquer inscrição recebida depois dessa data não será aceite.

No email de inscrição deve ser indicada a seguinte informação:

- Nome completo do editor ou membros da equipa;
- Nome do responsável pela equipa ;
- Título do AMV;

- Breve resumo do tema do AMV;
- Link para plataforma de partilha de ficheiros (Google Drive, Dropbox, WeTransfer ou similar).
Não são admitidos links de plataformas de vídeo (YouTube, Vimeo, etc.)

Caso o número de inscrições ultrapasse o número máximo de lugares disponíveis, a organização reserva-se o direito realizar uma pré-seleção dos concorrentes.

4. Prémios

O Concurso de AMV do UCHŪ MATSURI terá troféus para os três primeiros classificados;

Podem ser atribuídos prémios adicionais;

Os prémios serão anunciados na página oficial do evento, em data que poderá ser posterior ao fecho das inscrições.

5. Características Técnicas dos AMVs

5.1. Duração do AMV

Os AMVs a concurso deverão ter uma duração mínima de 1 minuto e máxima de 3 minutos.

5.2. Conteúdo do AMV

Os AMVs a concurso podem conter

- imagens provenientes de anime, manga, ilustrações e videojogos;
- Um máximo de 20% da duração com imagens *live-action*;

Não é permitido:

- utilização de inteligência artificial para a criação do AMV;
- integração de conteúdo sexual expícito ou implícito;
- integração de conteúdo de cariz político, religioso ou discurso de ódio.

5.3. Formatos permitidos

- MOV
- AVI
- MP4

5.4. FPS

- 24 fps
- 30 fps
- 60 fps

5.5. Resolução

- 1080P (1920px x 1080px)

5.6. Áudio

- Deve ser usado áudio não comprimido, preferencialmente 224 kbps ou superior.
- Deve ser evitada a utilização de bit rates variáveis.

5.7. Introdução

O AMV não pode conter introduções/apresentações do vídeo e/ou autor(es). A organização adicionará introduções padronizadas a todos os AMV no concurso.

6. Avaliação

A avaliação dos AMVs é feita no dia do concurso.

A avaliação é feita por um júri selecionado pela organização do evento.

Cada jurado faz a sua avaliação em cada uma das componentes numa escala de 1 a 10 pontos, sendo a pontuação final a soma das pontuações de todos os jurados em todas as componentes.

Cada AMV é avaliado com base nos seus méritos, e não por comparação com os outros concorrentes.

6.1. Componentes da avaliação

Os AMVs são avaliados em 4 componentes: fluidez/timing, visão artística/história, edição e correções/efeitos, nas seguintes ponderações:

- fluidez/timing – 30% ou 30 pontos por cada jurado
- visão artística/história – 20% ou 20 pontos por cada jurado
- edição – 25% ou 25 pontos por cada jurado
- correções/efeitos – 25 % ou 25 pontos por cada jurado

A pontuação máxima que poderá ser obtida por cada concorrente no concurso é 300 pontos.

A decisão do júri é soberana e final e não poderá ser contestada. Os concorrentes poderão solicitar à organização, após o evento, uma cópia da sua tabela detalhada de pontuações.

6.2. Descritores da avaliação

- Fluidez / Timing - fluidez entre o vídeo e o áudio apresentado no AMV.
- Visão Artística / Completude - criatividade do autor e completude do AMV. Por completude entende-se que o AMV conta uma história completa, sem necessidade de o público conhecer o material usado.
- Edição - qualidade de imagem, os cortes e as transições
- Correções/Efeitos - compensação de cor, utilização de filtros, trabalho no contraste/brilho, recortes, montagens visuais e utilização correta de efeitos sobrepostos ao vídeo.

7. Apresentação a concurso

A apresentação dos AMVs terá lugar em auditório próprio, dentro do recinto do UCHŪ MATSURI, em horário a anunciar. Existirá apenas uma sessão de apresentação, aberta ao público. O júri fará a sua deliberação após a visualização dos filmes.

Os prémios serão entregues aos vencedores numa cerimónia de entrega de prémios no final do dia do evento.

8. Horários e cronograma

Os horários estipulados pela organização devem ser cumpridos escrupulosamente.

A organização disponibilizará, até 48 h antes do concurso, o horário do concurso de AMV no evento e a ordem pela qual os AMVs serão exibidos.

Os concorrentes devem estar presentes durante o concurso no auditório e devem estar disponíveis para participar na cerimónia de entrega de prémios.

Cronograma com prazos importantes:

31/01/2025	• Término do prazo de inscrição no concurso de AMV • Envio do ficheiro
02/03/2025	(horário a definir) – exibição dos AMVs no concurso

9. Casos omissos

Qualquer situação não prevista neste regulamento será analisada pela organização, cuja decisão não é passível de discussão pelos concorrentes.